




## GUION METODOLÓGICO (Semanas del 12 al 23 de octubre de 2020)

<b>Profesor(a):</b>	Sra. Cecilia Roa Gabilán			
<b>Correo electrónico:</b>	ceciliaroagavilan@escuelasansebastian.cl			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y literatura			
<b>Curso:</b>	8° año B			
Clase	Fecha	Objetivo Priorizado	Actividades/Instrucciones	Recursos
1	Mc 14/10	OA8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos que sea coherente con su análisis.	<p><b>Objetivo:</b> Analizar poemas y formular interpretaciones a partir de los elementos del género.</p> <p>Iniciaremos la clase de hoy recordando los poemas leídos en las clases de la semana pasada y respondiendo algunas preguntas relacionadas con ellos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- “Las cuatro maravillas del mundo” de Liliana Bodoc. ¿Qué imágenes reconoces en este poema?</li><li>- “La Tierra” de Gabriela Mistral. ¿A qué sentido se apela constantemente en la segunda estrofa del poema?</li><li>- “Se canta al mar” de Nicanor Parra. ¿Qué siente el hablante lírico frente al mar?</li><li>- “Erraba solitario como una nube” de William Wordsworth. ¿Qué vio el hablante cuando “erraba solitario como una nube”?</li></ul> <p>Como pudiste apreciar, los poemas leídos tocan la relación del hablante lírico con la naturaleza, a ti ¿sobre cuál elemento o fenómeno de la naturaleza te gustaría escribir?</p> <p>Ahora desarrolla la actividad “trabaja con los poemas”, esta te invita a analizar la visión de mundo de los autores, así como a reflexionar acerca del efecto que produce el lenguaje poético en el lector. Vuelve a leer los poemas y realiza, individualmente, las actividades de la pág. 35 del texto de lenguaje. Esta actividad debes enviarla a mi correo el lunes <b>19 de octubre hasta las 18:00hrs.</b>, ya que será parte de la segunda calificación en la asignatura.</p> <p style="text-align: center;"><b>Clase vía meet de 10:00 a 11:00 horas</b></p>	Texto de Lengua y Lit.
2	Vn 16/10		<b>Cambio de actividad “día del profesor y de la profesora”</b>	

<p>3</p>	<p>Mc 21/10</p>	<p>OA8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos que sea coherente con su análisis.</p>	<p><b>Objetivo:</b> Retroalimentar la actividad de comprensión lectora "trabaja con los poemas".</p> <p>Iniciaremos la clase de hoy conversando sobre tu desempeño, reflexiona sobre tu experiencia de lectura de poemas y completa en tu cuaderno el siguiente cuadro:</p> <table border="1" data-bbox="591 411 1380 730"> <tr> <th>Cualidad</th> <th>Dificultad</th> </tr> <tr> <td>(escribe algo valioso de los poemas)</td> <td>(escribe algo que te costó al leer poemas)</td> </tr> <tr> <th>¿Por qué leerlos?</th> <th>¿Cómo enfrentarla?</th> </tr> <tr> <td>(escribe una razón para leer poemas)</td> <td>(escribe qué recomendaciones para superar la dificultad)</td> </tr> </table> <p>Comparte tu reflexión personal con el grupo curso para enriquecer tu aprendizaje.</p> <p>Ahora revisaremos la actividad "trabaja con poemas" dada en la clase del 14 de octubre, la cual consistía en leer nuevamente los poemas de la pág. 30 a 34 y realizar, individualmente, las actividades de la pág. 35 del texto.</p> <p>Para terminar, establece <b>¿cuál es el grado de motivación o agrado que sientes por el tema que estamos trabajando?</b> (interpretación de textos poéticos), para responder dibuja el siguiente modelo en tu cuaderno, ubícate en algún grado del termómetro, siendo el extremo rojo el más motivado o de agrado y el amarillo el más desmotivado o sin agrado. Explica por qué te situaste en ese color y da ejemplos:</p> <p style="text-align: center;"><b>TERMÓMETRO DE MOTIVACIÓN</b></p> <div data-bbox="808 1289 1162 1755" style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Nombre: _____</p>  <p>Me siento así porque _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <p>Al finalizar toma una foto al termómetro con tu respuesta y envíamela por whatsapp o al correo institucional.</p> <p style="text-align: center;"><b>Clase vía meet de 10:00 a 11:00 horas</b></p>	Cualidad	Dificultad	(escribe algo valioso de los poemas)	(escribe algo que te costó al leer poemas)	¿Por qué leerlos?	¿Cómo enfrentarla?	(escribe una razón para leer poemas)	(escribe qué recomendaciones para superar la dificultad)	<p>Texto de Lengua y Lit. PPT</p>
Cualidad	Dificultad											
(escribe algo valioso de los poemas)	(escribe algo que te costó al leer poemas)											
¿Por qué leerlos?	¿Cómo enfrentarla?											
(escribe una razón para leer poemas)	(escribe qué recomendaciones para superar la dificultad)											



<p>4</p>	<p>Vn 23/10</p>	<p>OA8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos que sea coherente con su análisis.</p>	<p><b>Objetivo:</b> <i>Analizar poemas y formular interpretaciones a partir de los elementos del género.</i></p> <p>Para comenzar responde ¿cómo se aproximan los poemas al tema que tratan?, ¿en forma objetiva o subjetiva?, ¿en qué lo notas?</p> <p>La clase de hoy trata sobre “<b>el lenguaje de la poesía</b>”, qué recuerdas de los siguientes conceptos vistos en la unidad 1: hablante lírico, objeto lírico, motivo lírico. Ahora abre tu libro en la pág. 36 y lee lo que ahí se encuentra para enriquecer tu aprendizaje.</p> <p>Copia el siguiente esquema en tu cuaderno y complétalo de acuerdo con el poema “<b>Las cuatro maravillas del mundo</b>” de Liliana Bodoc:</p> <div data-bbox="589 768 1377 1014" data-label="Diagram"> <pre> graph TD     A[Objeto lírico] --- B[Habla nte lírico]     A --- C[Tema o motivo lírico]     B --- C   </pre> </div> <p>Haz lo mismo con el poema “<b>La Tierra</b>” de Gabriela Mistral.</p> <p><b>Reflexiona y responde en tu cuaderno:</b> Recuerda la cita de Carl Sagan (pág. 9) que leíste al inicio de la unidad ¿qué ideas te aportan estos poemas sobre por qué debemos “amar nuestro punto azul pálido”? ¿Crees que el amor a la naturaleza se relaciona con el amor a las personas? ¿por qué?</p> <p style="text-align: center;"><b>Clase vía meet de 10:00 a 11:00 horas</b></p>	<p>Texto de Lengua y Lit. PPT</p>
----------	---------------------	--	--	---------------------------------------



**HORARIO CLASES – OCTUBRE**  
**(PARA FACILITAR LA TAREA DEL PROF. JEFE)**

<b>Hora</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES 14/10</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES 16/10</b>
10:00 A 11:00			Lengua y Literatura <b>ceciliaroagavilan@ escuelasansebastian.cl</b> Actividad: “Trabaja con poemas”, pág. 35 del texto de lenguaje. Recursos: Texto del estudiante. PPT.  <b>Clase vía Meet</b>		Lengua y Literatura <b>ceciliaroagavilan@ escuelasansebastian.cl</b> Actividad: Recursos:

**HORARIO CLASES - OCTUBRE**  
**(PARA FACILITAR LA TAREA DEL PROF. JEFE)**

<b>Hora</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES 21/10</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES 23/10</b>
10:00 A 11:00			Lengua y Literatura <b>ceciliaroagavilan@ escuelasansebastian.cl</b> Actividad: Retroalimentación de la actividad “trabaja con poemas”, pág. 35, dada en la clase del 14 de octubre. Recursos: Texto de Lengua y Lit., PPT.  <b>Clase vía Meet</b>		Lengua y Literatura <b>ceciliaroagavilan@ escuelasansebastian.cl</b> Actividad: “El lenguaje de la poesía”, pág. 36 del texto de lenguaje. Recursos: Texto de Lengua y Lit., PPT. <b>Clase vía Meet</b>