



**GUIÓN METODOLÓGICO**  
**(Semana del 12 al 23 de octubre)**

<b>Profesor(a):</b>	Natalia Orellana Cruces			
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:nataliaorellanacruz@escuelasansebastian.cl">nataliaorellanacruz@escuelasansebastian.cl</a>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura			
<b>Cursos:</b>	8° Año A			
Clase	Fecha	Objetivo Priorizado	Actividades/Instrucciones	Recursos
1	Miércoles 14 de octubre  Clase Online 12:00 – 13:00	<b>OA 8</b> Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis. <b>OA 12</b> Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura.	<b>Propósito de la clase:</b> Leer con la intención de conocer y analizar cómo se enfrenta a un enigma un personaje de un relato policial.  Registra en tu cuaderno el número de la clase y fecha. Espero se encuentren bien, que su ánimo no haya decaído y que estén dispuestos a continuar trabajando en sus actividades. Les aseguro que la lectura de la quincena es muy interesante.  Para poder comprender mejor la lectura que realizarás, revisa el PPT "Novela policial" que encontrarás en la página web de la escuela y en el grupo de WhatsApp de la asignatura.  <b>Actividades</b> Para comenzar, responde en tu cuaderno la siguiente pregunta: 1. ¿Qué enigma podría intrigar a los habitantes de un apacible (tranquilo, pacífico) pueblo?  El día de hoy leerás "La huella del pulgar de san Pedro" de Agatha Christie. Dicho cuento, forma parte de una novela policíaca protagonizada por una audaz anciana aficionada a resolver enigmas. La novela se llama "Miss Marple y trece problemas".  Al momento de realizar la lectura, recuerda implementar las estrategias de lecturas estudiadas la clase anterior. Puedes seguir la lectura, escuchando el siguiente audio <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-ezE8Q8f0KU&amp;t=36s">https://www.youtube.com/watch?v=-ezE8Q8f0KU&amp;t=36s</a>  El cuento que leerás se encuentra desde la página 68 hasta la página 82. A medida que realizas la lectura, responde las preguntas que se encuentran al lado del cuento enumeradas con un círculo rojo: 1. ¿Por qué crees que la gente del pueblo ha tomado distancia de Mabel? Formula una hipótesis relacionando la información que manejas hasta ahora.	Cuaderno, texto de asignatura, PPT, video YouTube  Google Meet



			<p>2. ¿Tu hipótesis sobre el problema que tenía la gente del pueblo con Mabel fue correcta? ¿se comprueba o se refuta?</p> <p>3. ¿Qué hechos inculpan a Mabel hasta aquí? ¿crees que ella sea la asesina?</p> <p>4. ¿Por qué es importante precisar exactamente qué dijo la víctima? ¿Qué crees que está pensando la señorita Marple?</p> <p><b>Nota para complementar la lectura:</b> <i>Es importante que sepas que el cuerpo de policía del área metropolitana de Londres es internacionalmente conocido como Scotland Yard o, en su forma simplificada, como The Yard.</i> Navarro, J. (2017)</p> <p><b>Para finalizar la clase, reflexiona:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué te gustó del cuento?</li> <li>¿De qué forma te ayudó la estrategia de formular una hipótesis para entenderlo?</li> <li>¿Experimentaste el suspenso en algún momento del relato?, ¿qué fue lo que te intrigó?</li> <li>¿Por qué la autora eligió este título para la historia?, ¿cómo se relaciona con el contenido del relato?</li> </ol> <p><i>Felicitaciones por el trabajo realizado el día de hoy</i></p>																	
2	Lunes 19 de octubre	<p><b>OA 8</b> Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.</p> <p><b>OA 12</b> Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura</p>	<p><b>Propósito de la clase:</b> Cerrar el trabajo con la lectura desarrollando actividades de comprensión y vocabulario y conocer y relacionar el contenido con el cuento trabajado.</p> <p><b>Actividades:</b> El día de hoy responderás las preguntas desde la 1 a la 9, de la página 83 en tu cuaderno, con el objetivo de comprobar la comprensión del cuento "La huella del pulgar de san Pedro" de Agatha Christie.</p> <p>Para desarrollar las actividades, indica en tu cuaderno la página, fecha y el número de la pregunta de forma ordenada. Podrás volver a la lectura las veces que estimes conveniente.</p> <p>Para que puedas desarrollar las actividades de la página 6 sin complicaciones, comparto el siguiente cuadro:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Narrador externo</th> <th colspan="2">Narrador interno</th> </tr> <tr> <th>Omnisciente</th> <th>Objetivo</th> <th>Protagonista</th> <th>Testigo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Narra en tercera persona</td> <td>Narra en tercera persona</td> <td>Narra en primera persona</td> <td>Narra en primera o segunda persona</td> </tr> <tr> <td>Conoce todos los detalles, incluida la interioridad de los</td> <td>Conoce solo lo que ve y escucha, no sabe lo que</td> <td>Conoce lo que ve y vive. Tiene una visión limitada de los hechos.</td> <td>Tiene una visión parcial de los hechos. Su mirada puede ser</td> </tr> </tbody> </table>	Narrador externo		Narrador interno		Omnisciente	Objetivo	Protagonista	Testigo	Narra en tercera persona	Narra en tercera persona	Narra en primera persona	Narra en primera o segunda persona	Conoce todos los detalles, incluida la interioridad de los	Conoce solo lo que ve y escucha, no sabe lo que	Conoce lo que ve y vive. Tiene una visión limitada de los hechos.	Tiene una visión parcial de los hechos. Su mirada puede ser	Cuaderno, Texto de asignatura.
Narrador externo		Narrador interno																		
Omnisciente	Objetivo	Protagonista	Testigo																	
Narra en tercera persona	Narra en tercera persona	Narra en primera persona	Narra en primera o segunda persona																	
Conoce todos los detalles, incluida la interioridad de los	Conoce solo lo que ve y escucha, no sabe lo que	Conoce lo que ve y vive. Tiene una visión limitada de los hechos.	Tiene una visión parcial de los hechos. Su mirada puede ser																	

			<p>personajes (lo que piensan y sienten) piensan o sienten los personajes Su mirada puede ser objetiva o subjetiva objetiva o subjetiva</p> <p>Lee bien cada enunciado. No olvides la importancia de responder las preguntas de forma completa. Cualquier duda, consulta a tu profesora.</p> <p>Desarrolla la actividad, pues en la clase en línea del día miércoles compartiremos las respuestas.</p> <p><i>Felicitaciones por el trabajo realizado el día de hoy</i></p>	
3	<p>Miércoles 21 de octubre</p> <p>Clase Online 12:00 – 13:00</p>	<p><b>OA 8</b> Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis</p>	<p><b>Propósito de la clase:</b> Cerrar el trabajo con la lectura desarrollando actividades de comprensión y vocabulario y conocer y relacionar el contenido con el cuento trabajado.</p> <p>Registra en tu cuaderno el número de la clase y fecha.</p> <p><b>Actividades:</b> En el desarrollo de la clase online comentaremos las respuestas de cada pregunta de la página 83.</p> <p>Luego, te invito a que <b>resuelvas el siguiente acertijo:</b></p> <p>Un hombre rico que vivía en una hermosa casa en la calle de Baker, llamado señor Ronald Green, acaba de ser secuestrado, y Sherlock Holmes ha sido nombrado para resolver este caso. El detective, encontró una nota en la escena del crimen escrita por la víctima, que decía: <b>“El dos de marzo, el dos de enero, el primero de agosto”.</b></p>  <p>Sherlock sabía que, de alguna manera, el nombre del secuestrador estaba escondido en la nota. Los sospechosos fueron los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Ana Green</b>, la hija y heredera de la propiedad.</li> <li>- <b>John Jacobson</b>, un empleado del señor Green.</li> <li>- <b>June Green</b>, la esposa del secuestrado.</li> </ul> <p>Sherlock descubrió el nombre del secuestrador en un instante.</p> <p>¿Puedes hacerlo tú también?</p> <p><i>Felicitaciones por el trabajo realizado el día de hoy</i></p>	<p>Cuaderno, texto de asignatura</p> <p>Google Meet</p>



			<b>Como reporte de tu trabajo realizado, debes enviar las respuestas de la página 83 al correo electrónico de la profesora.</b>	
--	--	--	---	--

**HORARIO CLASES**  
**SEMANA 1**  
**(PARA FACILITAR LA TAREA DEL PROF. JEFE)**

LUNES 12	MARTES	MIÉRCOLES 14	JUEVES	VIERNES
		<b>Asignatura:</b> Lenguaje y Comunicación <b>Actividad:</b> Leer "La huella del pulgar de san Pedro" de Agatha Christie <b>Recursos:</b> Cuaderno, texto asignatura, audiolibro, PPT. <b>Correo electrónico:</b> nataliaorellanacruces@escuelasansebastian.cl <b>Clase online 12:00 Google Meet</b>		

**HORARIO CLASES**  
**SEMANA 2**  
**(PARA FACILITAR LA TAREA DEL PROF. JEFE)**

LUNES 19	MARTES	MIÉRCOLES 21	JUEVES	VIERNES
<b>Asignatura:</b> Lengua y Literatura <b>Actividad:</b> Trabaja con el cuento. <b>Recursos:</b> Cuaderno, texto de asignatura. <b>Correo electrónico:</b> nataliaorellanacruces@escuelasansebastian.cl		<b>Asignatura:</b> Lengua y Literatura <b>Actividad:</b> Acertijo policial <b>Recursos:</b> Cuaderno. <b>Correo electrónico:</b> nataliaorellanacruces@escuelasansebastian.cl <b>Clase online 12:00 Google Meet</b>		